

BADA°

15° edición

guía para artistas

feria de arte
directo de artista

26 al 29 de agosto
en la rural

¿qué es BADA?	03
¿por qué participar?	05
info general 15º edición	09
tipos de stands y tarifas	10

formas de participación	24
preguntas frecuentes	25
contacto	29

índice



nace de un concepto simple:
acercar el arte a la gente
y darle a los artistas
un espacio real para mostrar
y vender sus obras.

todo esto,
sin intermediarios,
ni comisiones.

creemos en el contacto directo,
en descubrir universos nuevos
y en que cualquiera pueda
comprar una obra de arte.

somos la feria de arte directo
de artista más grande del mundo,
y reunimos todas las disciplinas:
pintura, escultura, grabado, fotografía,
dibujo, instalación, ilustración, cerámica,
arte textil, arte digital y mucho más.

cada edición es un punto de encuentro
donde conviven trayectorias,
estilos y búsquedas diferentes.

[ver más](#)

nuestro objetivo es claro:

promover la difusión del arte, fomentar el vínculo entre artista y público, y brindar un soporte comercial que impulse cada proceso creativo.

en BADA

no solo se compra: se conoce la historia de la obra, se escucha al artista y se celebra la diversidad del arte contemporáneo.

del 26 al 29 de agosto de 2027 realizaremos la 15° edición consecutiva de BADA Argentina en la rural, buenos aires. serán cuatro días para exhibir, vender, conectar y crecer dentro de una comunidad que ya forma parte del calendario cultural de la ciudad.

del 4 al 7 de febrero de 2027, será la 7° edición de BADA México en campo marte, en el marco de la semana del arte en cdmx.

miles de personas visitan BADA cada año buscando obras que las movilicen, artistas que las inspiren y experiencias que no encuentran en otros lugares.

para muchos, es su primer acercamiento al mundo del arte; para otros, un ritual anual.

¿por qué participar?

mostrate

exponé tu trabajo frente a miles de visitantes, coleccionistas, interioristas y amantes del arte que buscan obras y artistas nuevos cada año.

vendé

tu obra se ofrece sin intermediarios. vos decidís precios, condiciones y cómo querés relacionarte con tus compradores.

crecé

formá parte de una comunidad activa: la visibilidad que ganás en la feria se amplifica en las redes de BADA y en medios aliados.

¿por qué participar?



ser artista BADA
es mucho más
que tener un stand



ser artista BADA
es mucho más
que tener un stand

¿por qué participar?

¿por qué participar?

conectá

hacé networking con colegas, futuros colaboradores, estudios, marcas y espacios culturales. BADA es un semillero de oportunidades.

aprendé

la venta presencial te permite ver, en vivo, cómo responde el público a tu obra: qué llama la atención, qué emociona, qué genera conversación.

fidelizá

cada contacto puede convertirse en un cliente futuro, un comprador recurrente o una recomendación. muchas carreras artísticas despegan en BADA.

¿por qué participar?

proyectate

el 50% de los artistas ya estuvieron en alguna otra edición de BADA, consolidando su público y expandiendo su colección de obras vendidas. Sus testimonios lo confirman: BADA mueve la aguja.

sentite parte

BADA es una comunidad que te acompaña, te celebra y potencia tu trabajo. acá no estás solo: sos parte de un ecosistema creativo que se retroalimenta.



ser artista BADA
es mucho más
que tener un stand



qué implica ser artista BADA

- stand normalizado
- dos carteles de expositor normalizados
- recorrido señalado
- acreditación de expositor
- 10 invitaciones por stand
- servicios de limpieza, luz y vigilancia interna y externa
- prensa y difusión del evento
- presencia en redes sociales
- información de contacto del artista en la página web: bada.com.ar de julio 2027 a julio 2028.

¿por qué participar?

información general

15° edición

cuándo es

**del jueves 26
al domingo 29
de agosto de 2027**

montaje

**miércoles
25 de agosto
a partir de las 18 h***

desmontaje

**domingo
29 de agosto
a partir de las 21:30 h***

dónde es

**pabellón verde
la rural, predio ferial
de buenos aires**

horarios atp

**de 14 a 21 h
los cuatro
días**

inauguración de prensa

**jueves 26
de agosto
a las 13 h**

tipos de stands y tarifas

el mapa de recorrido de la feria
está pensado para que
el 100% del público
recorra el 100% de la feria.

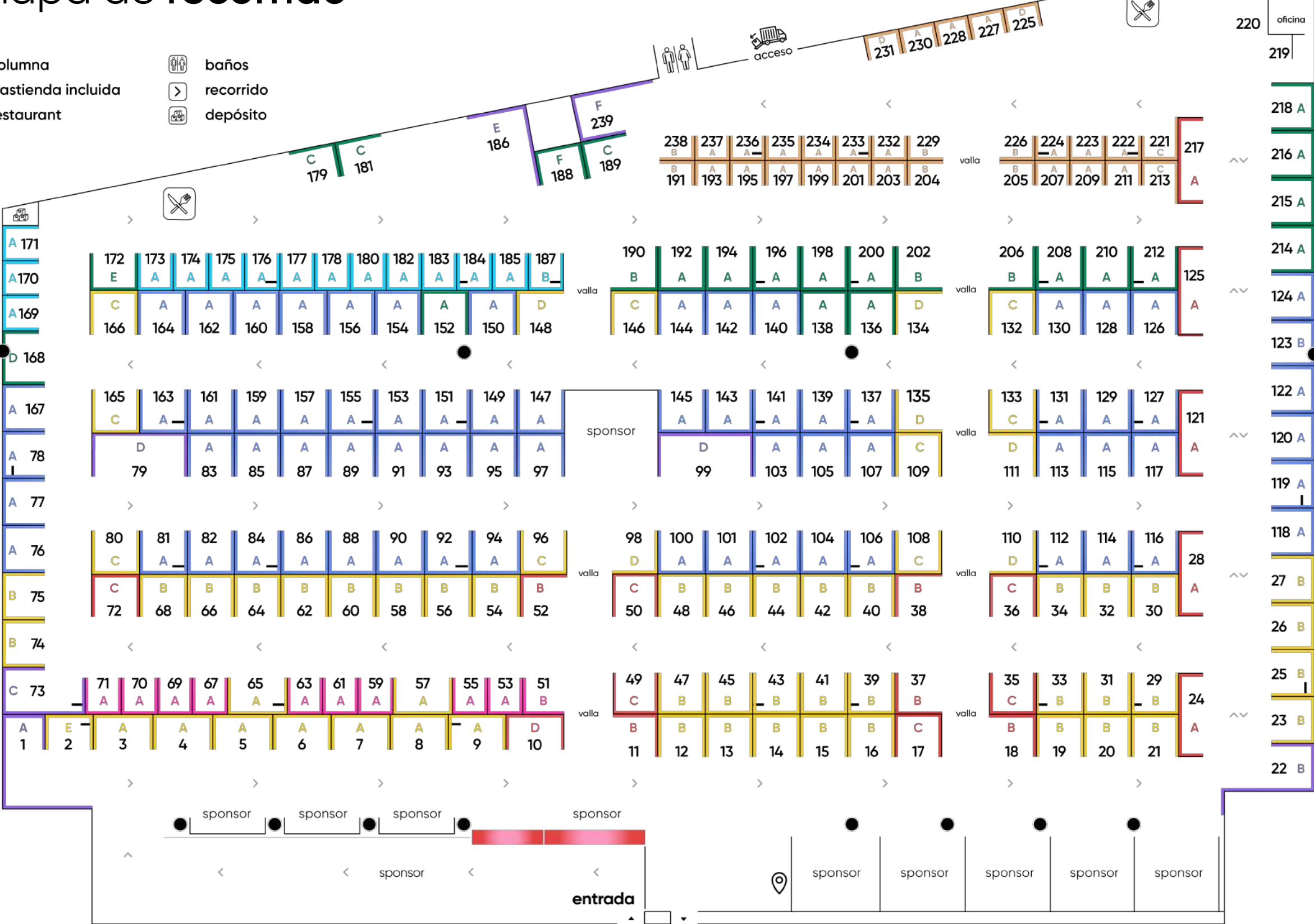
todos los stands están hechos
de panelería blanca modular.
la unión de cada panel es con
varillas blancas y planas.

la unión de los paneles en
el vértice reduce en 4 cm
la medida interior de
cada pared.

cada panel de 1 mts soporta
hasta 10kg. cada panel de 0,50 mts
soporta 5kg. todos los stands tienen
la misma altura: 2,50 mts.

mapa de recorrido

- columna
- ▬ trastienda incluida
- ✂ restaurant
- 🚻 baños
- > recorrido
- 📦 depósito



características del stand

panelería modular blanca.

cada panel de 1mts soporta hasta 10kg.
cada panel de 0,50mts soporta 5kg.
varillas blancas.
altura: 2,50 mts.
un tomacorrientes ubicado en el vértice izquierdo.

categoría	medidas y luces
violeta A	cuatro paredes: 6,96 mts + 7,96 mts + 3,46 mts + 2,96 mts. 12 luces.
violeta B	cuatro paredes: 1,96 mts + 7,46 mts + 3,96 mts + 3,46 mts. 9 luces.
violeta C	cuatro paredes: 2,96 mts + 6,96 mts + 3,96 mts + 3,46 mts. 11 luces.
violeta D	7,96 mts de largo × 3,46 mts de profundidad. 13 luces.
violeta E	dos paredes: 4,96 mts + 6,96 mts. 7 luces.
violeta F	tres paredes: 3,96 mts + 3,96 mts + 6,96 mts. 7 luces.
rojo A	6,96 mts largo × 1,96 mts prof. (+ 2 externas de 1,96 mts c/u) 8 luces.
rojo B	dos paredes: 3,96 mts + 3, 46 mts. 6 luces.
rojo C	3,96 mts largo × 3,46 mts prof. (+ 3,46 mts externos). 7 luces.
rojo D	4,96 mts largo × 2,96 mts prof. (+ 2,96 mts externos). 8 luces.
amarillo A	4,96 mts de largo × 2,96 mts de profundidad. 7 luces.
amarillo B	3,96 mts de largo × 3,46 mts de profundidad. 6 luces.
amarillo C	3,96 mts largo × 3,46 mts prof. (+ 3,46 mts externos). 7 luces.
amarillo D	dos paredes: 3,96 mts + 3,46 mts. 6 luces.
amarillo E	3,96 mts de largo × 2,96 mts de profundidad. 6 luces.
fucsia A	2,96 mts de largo × 2,96 mts de profundidad. 6 luces.
fucsia B	dos paredes: 2,96 mts + 3,46 mts. 6 luces.
azul A	3,96 mts de largo × 3,46 mts de profundidad. 6 luces.
azul B	cuatro paredes: 3,46 mts + 1,96 mts + 0,96 mts + 3,46 mts. 6 luces.

categoría	medidas y luces
verde A	3,96 mts de largo × 3,46 mts de profundidad. 6 luces.
verde B	dos paredes: 3,96 mts + 3,46 mts. 6 luces.
verde C	dos paredes: 3,96 mts + 2,96 mts. 6 luces.
verde D	cuatro paredes: 3,46 mts + 1,96 mts + 0,96 mts + 2,96 mts. 6 luces.
verde E	3,96 mts largo × 2,96 mts de profundidad. (+ 2,96 mts externos). 7 luces.
verde F	3,96 mts de largo × 2,96 mts de profundidad. 6 luces.
celeste A	2,96 mts de largo × 2,96 mts de profundidad. 6 luces.
celeste B	2,96 mts largo × 2,96 mts profundidad. (+ 2,96 mts externos) 7 luces.
naranja A	2,96 mts de largo × 1,96 mts de profundidad. 4 luces.
naranja B	dos paredes: 2,96 mts + 1,96 mts. 3 luces.
naranja C	tres paredes: 1,96 mts + 2,96 + 3,46 mts. 5 luces.
naranja D	2,96 mts largo × 1,96 mts profundidad. (+ 1,96 mts externos). 5 luces.
stand 219	5,96 mts lineales. 6 luces.
stand 220	dos paredes: 1,96 mts + 1,96 mts. 2 luces.

todos los stands cuentan con

- a un tomacorriente de capacidad máxima de 300 watts ubicado en un vértice del stand.
- b dos carteles normalizados con el nombre de cada artista, el número del stand y su disciplina.
- c sistema de colgado: un riel incorporado en la parte superior de las paredes. cada artista deberá proveer el tipo de soporte que desee para realizar el montaje de las obras (varillas, gancho "J" y tanza o tornillo.
- d los stands ubicados en esquina podrán sacar metros de panelería para obtener una mayor apertura.
- e el mobiliario deberá ser provisto por el propio artista, o en su defecto ser contratado como adicional con costo.
- f los stands que tengan la referencia de "trastienda incluida" indicada en el mapa de recorrido contarán con una trastienda de 1 metro lineal, sin puerta. estará ubicada a 1 metro de distancia de la pared de fondo y su función será cubrir el tablero eléctrico y el cable proveniente de la canaleta del piso, que deberá dirigirse hacia la parte superior del stand. la trastienda podrá utilizarse tanto para guardar elementos en su interior como para colgar obras sobre su pared.

adicionales

todo elemento adicional que el artista desee solicitar, tendrá un costo aparte que será informado por el proveedor de panelería e iluminación.

los pedidos adicionales y las diferentes ubicaciones de los artefactos de iluminación que la exposición les entregará serán solicitados a mediados de junio de 2027.

los elementos adicionales (luces, mobiliario, trastienda, pintura, etc.) deberán ser abonados a la empresa proveedora, en fecha y forma a convenir.

el artista podrá plotear sus paredes

deberán tener en cuenta que los paneles son propiedad de la empresa proveedora y, terminada la feria, los retirará con el ploteo.

existen tres formas de participación



1 artista

puede participar en todos los stands individualmente



2 artistas

pueden compartir un stand de 3x3 mts o de mayor medida



3 artistas

pueden compartir un stand de 4x3,50 mts o de mayor medida

para participar es obligatorio: ser mayor de 18 años y estar presente en el stand durante los 4 días de la feria

BADA selecciona a cada artista de manera individual.

En los stands compartidos, cada artista gestiona con quién participar:

BADA no conforma grupos ni asigna compañeros. Todos los integrantes deben haber sido previamente seleccionados.

preguntas frecuentes

¿BADA cobra comisiones por venta?

no cobramos comisión, ni tampoco intervenimos en las ventas. todos los artistas pueden generar su propia red de contactos, definir sus precios y cerrar cada venta.

¿qué formas de pago puedo usar?

las formas de pago están 100% a cargo del artista y se acuerdan de forma privada con cada cliente.

BADA buscará generar acuerdos con entidades bancarias para ofrecer beneficios a los artistas, como la posibilidad de brindar cuotas sin interés, sujetos a disponibilidad y a los acuerdos que puedan concretarse cada edición.

¿cómo funciona la logística de ingreso, montaje y desmontaje?

los detalles concretos del montaje y desmontaje se enviarán a los artistas que efectivamente participen de la feria. el montaje se realiza el día previo (25 de agosto) a partir de las 18 h. el desmontaje se realiza el domingo una vez que se haya retirado el público y la organización lo autorice.

¿BADA se encarga del montaje?

el montaje está a cargo del artista. BADA no provee ni materiales ni personal para el desarrollo del mismo.

preguntas frecuentes

¿puedo diseñar mi stand como quiera?

¡sí! la idea es que cada stand refleje la impronta del artista. es importante que todas las obras estén expuestas de forma segura y conveniente. no está permitido exponer obras fuera de los límites del stand. no se admitirá mobiliario de plástico ni mesas con manteles. no se permitirá la exposición ni venta de material de merch.

¿puedo poner códigos QR y manejar mis redes desde el stand?

sí. es algo que recomendamos 100% a todos los artistas.

¿debo estar presente durante todos los días de la feria?

sí, es condición excluyente que el artista esté presente los 4 días de la exposición.

¿se puede solicitar cambio de ubicación del stand una vez confirmado?

existe la posibilidad de que subas de categoría con respecto a tu stand original, pero no es posible que pases a un stand de menor categoría.

preguntas frecuentes

¿es obligatorio estar inscripto en ARCA?

todos los artistas deberán estar en condiciones de emitir una factura. por disposiciones de ARCA las facturas deberán tener domicilio en el punto de venta Av. Sarmiento 2704, dirección de La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires.

¿tengo que gestionar mi propio seguro de accidentes personales?

¡no! la organización generará una póliza general que incluya a todos los participantes. No está permitido generar una póliza particular. un mes antes del comienzo de la feria, se enviarán los detalles. el costo del seguro está a cargo del artista.

¿BADA determina el precio de las obras?

¡no! cada artista define los precios de sus obras y los tamaños que exhibirá. únicamente solicitamos que todos los artistas participantes cuenten con un mínimo de 10 obras en formato chico. a estas 10 obras BADA le asignará un precio máximo.

¿los artistas pueden tener sponsors?

sí, previo autorización de la organización. el sponsor podrá tener presencia en la papelería que entregue el artista. no se permiten promotoras ni banners de la empresa. en los paneles únicamente podrán colocar un vinilo tamaño A4 con el logo de la empresa.

preguntas frecuentes

¿puedo cambiar de modalidad (individual, dúo, trío) después de haberme inscripto?

¡sí! podés cambiar de modalidad. quienes compartan el stand tienen que ser artistas seleccionados, es decir, todos deben haber atravesado el proceso de selección. una vez que eso suceda, cada artista es libre de elegir con quién quiere participar. dos artistas pueden participar en cualquier stand excepto en aquellos que midan menos de 3x3 mts. tres artistas pueden participar en cualquier stand excepto aquellos que midan menos que 4x3,5 mts.

¿existe un equipo de soporte durante la feria en caso de inconvenientes técnicos?

sí. siempre habrá alguien del equipo disponible para asistirte en todo momento.

cualquier otra consulta que tengas por favor escribirnos por mail

mail a info@bada.com.ar.

contacto

dirección general

**ana
spinetto**

—

ana@bada.com.ar

coordinación general

**josefina
alvarenga**

—

info@bada.com.ar

producción general

**pancha
lona**

—

pancha@bada.com.ar

BADA°

argentina 2027
del 26 al 29 de agosto,
en la rural

arte sin intermediarios



seguinos en nuestras redes

15° edición