

Carlos Montani - Curriculum Vitae

Carlos Montani nació en 1965 en el barrio porteño de Monte Castro.

Vivió desde su infancia en el taller donde su padre y antes su abuelo construían máquinas y donde el hierro y las maderas fueron materiales con los que se relacionó desde niño.

Como ingeniero mecánico entró en el año 2001 a la empresa Grupo Amanco donde fue destinado a trabajar en Costa Rica. Allí se vinculó con el acuarelista costarricense Max Rojas quien lo apoyó y alentó para aventurarse sin prejuicios en nuevas experiencias plásticas. Dentro de una enseñanza más académica, tuvo la oportunidad de asistir al taller de vidrio de Ruth Wasserman donde aprendió distintas técnicas vítreas como la fusión. En el año 2010 comenzó a investigar con maderas las propiedades espaciales de la “cinta de Moebius” y en el año 2011 su obra Desanudado fue seleccionada por el Salón Nacional de Escultura.

La política de la empresa suiza Amanco tenía una base muy sólida en responsabilidad social con la comunidad y con el medio ambiente que ha sido determinante para conformar el sustrato conceptual de las intervenciones artísticas ideadas por Montani. En el año 2010 se realiza el Primer Foro Nacional de Responsabilidad Social Empresaria en la ciudad de Mendoza. Montani fue convocado para presentar una primera obra interactiva a la que llamó Tierra intervenida = Mundo.

En Huellas de Amor en 2010-11 obra para la Fundación de Patricia Sosa, Montani convocó a 110 personalidades del mundo del espectáculo y de la cultura para que imprimieran las huellas de sus manos con colores primarios sobre remeras y lienzos para luego ser subastadas por alimentos en beneficio de las comunidades indígenas del Chaco. Diseñó una estructura de cajas de madera en forma de corazón sobre las que se exhibían los lienzos pintados. La subasta consiguió 7 toneladas de alimentos.

En el año 2011 Montani ideó Huellas de agua, consistente en una plataforma de acrílico con luces de leds de 8,40 por 2,40 metros sobre la que apoya una alfombra acuosa de plástico y gel azulino que al ser pisada por la gente deja una huella desde la que es posible leer un texto que hace referencia a la importancia del agua a través del concepto de huella hídrica, frase acuñada por Arjen Hoekstra en el 2002 en UNESCO-IHE.

El 22 de marzo (día internacional del agua) de 2012 Montani retoma el problema del agua proyectando un work in progress al que llama Aqua Planetae y como lo indica este término latino, se trata del agua del Planeta.

Para la realización de esta obra Montani se propuso diseñar una estructura capaz de almacenar una colección de “aguas” de distintas partes del mundo.

Marta Minujín repartió agua que trajo de Honduras entre artistas latinoamericanos y como representante de Argentina elige a Montani para su obra Aqua Planetae.

En octubre de 2018 al cumplirse 6 años del inicio de la obra, Aqua Planetae alcanza las 1.832 muestras de agua de 62 países y los 6 continentes.

Dentro de las personalidades que aportaron sus muestras de agua a la obra de Montani se encuentran: Mauricio Macri, Hernán Lombardi, Facundo Arana, Milo Lockett, Manu Lozano, Elena Roger, Patricia Sosa, Sergio Elguezábal entre otros.

El Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, brinda su auspicio institucional a través del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, mediante la resolución 2170.

La Asamblea General de las Naciones Unidas, a través del Programa ONU-Agua

incluyó a Aqua Planetae dentro de las acciones de la “Década del Agua” para ayudar a alcanzar los objetivos del milenio en una obra que utiliza el arte como camino. El Papa Francisco expresó a Montani el agradecimiento por “su labor de colaborar al cuidado de la creación”, en una carta enviada desde Roma en febrero de 2015.

Exposiciones:

2022

Casa de la Cultura del GCBA, Argentina

2020

Invitado en la Bienal Internacional de Asunción, Paraguay

2019

Museo de Lucy Mattos, Argentina

2018

La Usina del Arte, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

2017

Congreso Internacional del Agua “Watershed”, Ciudad del Vaticano.

Museo del Castillo de Phentes en Ginebra, Suiza.

Exposición de arte contemporáneo “Agua”, SESC Belenzinho en San Pablo, Brasil.

2016

Museo del Agua, Palacio de Aguas Corrientes, Buenos Aires, Argentina.

Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

2015

TEDx UCA, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentina.

ArteRo, Exhibición de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina.

2014

Affordable Art Fair México – 3° Edición (Ciudad de México)

BADA – Directo de Artista (Pilar, Buenos Aires – Argentina)

Molino Fénix – 3° Congreso Internacional del Agua

2013

Galería Santa Fé (Buenos Aires, Argentina)

Centro Cultural Konex (Buenos Aires, Argentina)

Embajada Británica de Buenos Aires

Museo Casa Histórica de la Independencia (San Miguel de Tucumán, Argentina)

Plaza Vaticano - Teatro Colón (Buenos Aires, Argentina)

Muestra “Trouble the water” CSPS Hall (Cedar Rapids, Ohio, USA)

Museo de escultura MUBE “Olhe Brasil” (San Pablo, Brasil)

“Aqua Planetae – 1° Aniversario” en Manzana de las Luces (Buenos Aires, Argentina)

2012

Programa ViaNea 2012 Arte, Mercado e Inversión (Buenos Aires, Argentina)

Hotel y Casino Sol Victoria (Entre Ríos, Argentina)

Open Arts 2012 (Vicente López, Argentina)

Bolsa de Comercio de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)

Arteclásica Contemporánea 2012 (Buenos Aires, Argentina)

2011

Museo del agua, Palacio de las aguas corrientes (Buenos Aires, Argentina)

Mexichem Argentina (Pablo Podestá, Argentina)

100° Salón Nacional de las Artes Visuales en el Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)
Consejo Profesional de ciencias económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
XV Salón Nacional del Vidrio en el Arte (Berazategui, Argentina)
Arteclásica 2011 (Buenos Aires, Argentina)
Hipódromo Argentino de Palermo (Buenos Aires, Argentina)
Gallery Nights con BENITOfernandez (Buenos Aires, Argentina)
Manzana de las Luces (Buenos Aires, Argentina)
Colegio de Abogados de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA)
2010
Club Argentino de Golf (San Isidro, Argentina)
1° Foro Nacional de Responsabilidad Social Empresaria (Mendoza, Argentina)
Manzana de las Luces (Buenos Aires, Argentina)
2008
ESEADE Campus Buenos Aires (San Isidro, Argentina)
2005
Hotel Corobicí (San José, Costa Rica)
Art Glass (San José, Costa Rica)
Costa Rica Country Club (San José, Costa Rica)

Premios y menciones:

2015

Naciones Unidas, Programa ONU Agua
“Decenio del Agua 2005-2015”

Obra: Aqua Planetae

2014

ONU – PNUMA

Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente

Obra: Aqua Planetae

Distinción para el Día Mundial del Medio Ambiente

2011

Seleccionado en el 100° Salón Nacional de Artes Visuales 2011:

Escultura en madera: Desanudado

Organizado por la Secretaría de Cultura de Educación de la Nación

Seleccionado en el XV Salón Nacional del Vidrio en el Arte:

Escultura: Mano de payaso

2006

1° Premio -Concurso Internacional anual Delphi Glass – Estados Unidos