



Pablo Henríquez es artista visual, dibujante y comunicador social. Su vida transcurre a los pies de la Cordillera de los Andes, arrullado por el sol, la montaña y el vino tinto: nació en Mendoza, Argentina, el 10 de enero de 1968, y desde hace 27 años reside en la provincia de San Juan. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Cuyo y Derecho en la Universidad de Congreso. Se desempeña desde hace 37 años en diferentes áreas de la comunicación social, pasando por la dirección periodística en distintos medios gráficos y televisivos, la dirección de arte y la consultoría en relaciones institucionales a nivel público y privado. También se dedicó a la literatura infantil y a la edición integral de libros y contenidos mediáticos para niños. En 2008 ganó el primer premio del concurso “Colección San Juan”, publicándose tres tomos de su autoría con 30 cuentos para chicos. Desarrolló su carrera como artista plástico autodidacta desde muy temprana edad, participando en exposiciones

individuales y colectivas a nivel provincial, nacional e internacional. Su primera muestra individual tuvo lugar en 2003 en el “Auditorio Juan Victoria”, de San Juan, donde presentó más de 250 ilustraciones publicadas en Diario de Cuyo y Diario Uno.

Obtuvo el segundo premio en el salón “Fundación de San Juan” en el año 2015 y el primer premio del salón “Impulsarte” en el año 2018. También en 2018 formó parte del proyecto “Síntomas y desplazamientos” implementado en el Museo de Bellas Artes “Franklin Rawson”. Ha realizado numerosas exposiciones individuales, destacándose la gran repercusión de las dos últimas presentadas en el Centro Cultural Estación San Martín de San Juan: “Arde Troya” (2021) y “Tela para cortar” (2022). Actualmente integra el colectivo de artistas visuales “18 Mundos”, con el cual ha realizado diversas exposiciones virtuales y físicas. Sus obras forman parte de colecciones privadas de Argentina, Chile, Italia, Alemania y EE.UU.