

Nombre **Fernando Laub**  
Nacionalidad Argentino / Austríaco  
Lugar de residencia Buenos Aires, Argentina  
Email [info@flaub.net](mailto:info@flaub.net)  
Sitio web [www.flaub.net](http://www.flaub.net)  
Tel 11-4438-6764



Artista visual, sonoro y performer nacido en Buenos Aires. Sus trabajos recibieron premios y menciones en varios concursos nacionales e internacionales. Asimismo sus obras son programadas en numerosos festivales y conciertos alrededor del mundo.

Paralelamente a su labor como compositor produce y expone obra visual, instalaciones y performances en circuitos culturales y galerías de arte contemporáneo locales e internacionales (Centro Cultural Recoleta, Gallery Nights, Pabellón 4, Objeto A, Imaginario, Areatec, El Gato Viejo, Apettite, Ciudad Universitaria FADU, BAFICI, Universidad de Washintong USA, Red Dot Art New York, Bourges Francia, entre otras). Su trabajo en el área de las artes visuales comprende una mixtura entre diferentes técnicas, desde el acrílico hasta la fotografía y el procesamiento digital, junto a la incorporación de nuevas tecnologías aplicadas al arte.

Fernando diseña y crea sus propios instrumentos musicales con los cuales compone sus piezas electroacústicas y realiza instalaciones de arte sonoro. A partir de 2006 pasa tres años viviendo en una fábrica abandonada, reacondicionada como laboratorio con el fin de recopilar materia sonora y visual para diseñar nuevos instrumentos y generar obra a partir del reciclaje de maquinaria y chatarra industrial.

En el año 2000 y 2008 es becado por el Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) para trabajar usando sus instalaciones en el Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), en donde realiza un estudio sobre esculturas sonoras y produce cinco obras. A partir del mismo año comienza a trabajar en el área de artes visuales: pintura, arte digital y multimedia. Realiza varios conciertos e instalaciones de arte sonoro liderando un ensamble especialmente dedicado. Con el mismo realiza presentaciones incorporando obra visual y danza. Esporádicamente realiza bandas y diseño sonoro para obras de danza teatro, cortos y largometrajes.

Convocado por el IMEB (Institut International de Musique Electroacoustique, Bourges Francia) para participar en el proyecto IMEB/BnF Collection Project con la incorporación de nueve obras en la colección que comparten dicho instituto y la Biblioteca Nacional de Francia.

En 2007 crea el netlabel flaub.net desde el cual realiza ediciones de música no convencional de descarga gratuita con el fin de difundir las nuevas tendencias en el arte sonoro y la música de vanguardia.

Como ejecutante de música en vivo su reciente actividad incluye una gira por Europa en la cual realizó una performance de arte sonoro interactuando con sonidos reales de la calle. Invitado a tocar al festival de música electroacústica de Nueva York y el festival Burning Man edición europea. Como realizador audiovisual produjo un documental experimental rodado en el desierto del Mojave, el mismo fue estrenado en Europa ejecutando su banda de sonido en vivo. En años subsiguientes viaja nuevamente a USA y Europa a tocar en una serie de festivales y conferencias vinculados a la música contemporánea.

Fundador de Delforus, ensamble de esculturas sonoras orientado a la difusión de nuevos lenguajes musicales. Desde mediados de los años noventa hasta la actualidad compuso un vasto repertorio de obras de vanguardia y piezas performáticas compiladas de una colección de álbumes editados a lo largo de los años.

## Principales exposiciones

- 2002 - Centro Cultural Rojas - Bs. As. (individual)
- 2009 - Gallery Nights de junio - Galería El Gato Viejo - Bs. As. (colectiva)
- 2009 - Gallery Nights de agosto - Galería El Gato Viejo - Bs. As. (colectiva)
- 2009 - Aniversario Creme de la Creme - Muestra colectiva y happening en Kika
- 2009 - Muestra colectiva en Galería Appetite.
- 2009 - Arte visual e intervención sonora en el Gallery Nights de octubre. Galería El Gato Viejo.
- 2009 - Muestra colectiva y feria de arte en Escarlata Espacio de Arte. Palermo. Buenos Aires.
- 2010 - Muestra de instalaciones y arte sonoro en galería Objeto A. Buenos Aires. Evento organizado por el Grupo Fuga.
- 2010 - Gallery Nights Junio. Performance de música electroacústica en vivo galería Objeto A. En el marco del festival de arte y multimedia Fuga Lab.
- 2010 - Biomasa. Instalación y performance en el Gallery Nights Julio. Música electroacústica generada en tiempo real. Subsuelo galerías Santa Fe, Buenos Aires.
- 2010 - Muestra en Pabellón 4. "Fábrica de Neuronas". Instalación visual y sonora. Performance de arte sonoro. Curador: Nestor Zonana. Palermo Viejo, Buenos Aires.
- 2010 - Búsquedas sonoras. Exposición de arte sonoro y video. En AreaTEC, Edificio Cassará. Organiza Grupo Fuga y CCEBA.
- 2010 - Del pensamiento a la imagen. Evento especial y performance en la muestra colectiva de talleres a cargo de Lena Szankay. Sábado 4 de diciembre de 17 a 19hs en Fundación Lebensohn. Buenos Aires.
- 2011 - Muestra en galería Mitra. Exposición colectiva. Buenos Aires.
- 2011 - Work in progress en galería Objeto A. Evento privado para el lanzamiento de la nueva tecnología de procesadores AMD.
- 2011 - Gallery Nights circuito Palermo. Pleyades, instalación visual y sonora en el marco de la muestra Selecciones arte vivo a realizarse en la galería Objeto A. Palermo. Buenos Aires.
- 2011 - Premios Universidad de Belgrano a la Creación Artística Obras seleccionadas.
- 2011 - Pleyadianos en Barrio Norte. Muestra de instalación sonora para la Semana del arte 2011 y Gallery Nights de septiembre en galería Imaginario. Buenos Aires.
- 2011 - Fuuck! Feria de fotografía erótica. Muestra colectiva de fotografías en Casa Brandon, Buenos Aires.
- 2011 - Pleyades. El Portal. En Il Ballo del Mattone Galleria. Performance e instalación sonora. En el marco de la muestra "La renaissance" junto a Claudio Baldrich, Ricky Crespo, Diego Frangi, Milo Lockett, Alinet, Georgina Bürgi. Curador invitado: Federico Platener. Buenos Aires.
- 2011 - BAFICI 2011. Estreno de la película El Hombre que Baila en el festival de cine independiente de Buenos Aires. Largometraje acerca del bailarín de tango Hector Mayoral, dirigido por Pablo Pintor y Sergio Aisenstein. Banda sonora Fernando Laub.
- 2011 - Centro Cultural Recoleta. Concierto de música electroacústica. Organizado por el LIPM (laboratorio de investigación y producción musical).
- 2011 - Maratón de música ambient generada en tiempo real. En el marco de la muestra "Viaje" coordinada por Areatec en el edificio Cassará.

- 2011 - Desfile Prototipos 2011. Cátedra Moragues. Ciudad Universitaria. Buenos Aires. Electroacústica Contemporánea: Fernando Laub. Danza Contemporánea: Subsuelo Cultural FADU.
- 2012 - Red Dot International Art Fair. Anticipo de exhibición y subasta. Cabrera 3653 de 19 a 21, Palermo, Buenos Aires.
- 2012 - Red Dot International Art Fair New York 2012. 82 Mercer Street, Soho, NY
- 2012 - Art Takes Time Square. New York. Exhibición colectiva a través de una pantalla gigante ubicada en vía pública en unos de los puntos mas icónicos de la ciudad de New York.
- 2012 - Panorama Artístico Independiente. Muestra colectiva organizada por La Luna y el Arte Magazine. Participan los artistas, Federico Swarovski, Fernando Laub, Sol Larzabal, Dany Rocks Outsiders Arts, Buenos Aires.
- 2012 - Fundación Lebensohn. Performance e instalación de música experimental en el marco de la muestra Paisaje Oceánico de Rocío Coppola. Barracas, Buenos Aires.
- 2012 - Segunda Bienal Kosice. Performance e instalación de arte sonoro. Planetario Galileo Galilei. Buenos Aires.
- 2012 - Concierto Desfile en Areatec. En el marco del desfile de prototipos de la cátedra Moragues (FADU), Performance musical no convencional. Edificio Cassará, Buenos Aires.
- 2012 - Desfile FADU. Performance de música experimental en el marco del desfile de prototipos de la carrera de diseño de indumentaria. FADU. Buenos Aires.
- 2013 - Muestra individual de pinturas. Espacio Santa Eva. Palermo, Buenos Aires.
- 2013 - Performance e instalación sonora en Nave Jungla. Salón Irreal. Buenos Aires.
- 2013 - PROA. Evento multi disciplinario teniendo como misión encantar al publico con una propuesta cultural de gran nivel profesional, distinguido, innovador, creativo y estético.
- 2015 - Se Alquila Estado, Sound art performance, 22th Dic, 4:00pm, Panal 361. Buenos Aires.
- 2015 - ART IN MIND: FUSION - 30th April – 10th May 2015 Preview: Wednesday 29th April 6pm – 8:30pm The Brick Lane Gallery, 93-95 Sclater Street, London, UK
- 2015 - EVEN THE STREETS TOUR - 4th May to 5th June. A sound art performance every evening randomly throughout the streets. United Kindom, France, Netherlands, Germany, Czech Republic, Austria, Italy.
- 2015 - BEYOND FESTIVAL - 16th May, 1:00pm to 11:00pm, A sound art performance at Beyond Festival, Amsterdam, Netherlands
- 2015 - SOUND ART URBAN INTERVENTION - 26th May, 5:00pm to 7:00pm, Kreuzberg Zentrum, Berlin, Germany
- 2015 - AGITADOR DE ESPECTROS - Sound art performance and visual installation, 23th Oct, 8:00pm, ARTEME, Carlos Regazzoni art gallery. Buenos Aires, Argentina
- 2015 - EXISTENTIAL AMBIENT MARATHON - Absolutly live, three hours without stop, Sound art performance, 12th Nov, 8:00pm, ARTEME, Carlos Regazzoni art gallery. Buenos Aires, Argentina
- 2016 - SOUTHERN NEVADA MUSEUM OF FINE ART - Public exhibition, Jan 20 to April 16. 450 Fremont St. Suite 270, Las Vegas, NV, USA
- 2016 - NEW YORK CITY ELECTROACOUSTIC MUSIC **FESTIVAL** - Live concert at the festival that will take place on June 5-7, 2016 at National Sawdust in Brooklyn, in association with the New York Philharmonic Orchestra's Biennial. (With the support of SGAE fundation).
- 2016 - BURNING MAN NETHERLANDS - Live performance at the first european edition of the iconic festival.
- 2016 - CAFE 1001 - LONDON - Loose lips guest at Cafe 1001. 91 Brick Lane London, 5th August 19hs
- 2016 - PUNCTUM KRASOVA - PRAGUE - Screening Dead End, a sound art film played live at Punctum, Krasova 27, Prague.

- 2016 - K15 - AUGSBURG, GERMANY - Liebe echokammer-Freunde, da die Ganze Bäckerei renoviert, kommen FLAUB und Ingrid Thorwart stattdessen ins k15, das Jugendzentrum in der Kanalstraße 15, 86153 Augsburg.
- 2016 - LIGHTWORKS Festival of film, sound sculpture & large scale projection - Grimsby, UK
- 2016 - EVIMUS Festival für elektroakustische und visuelle Musik - Universes Akusmatisches Stück (8.0) Saarbrücken, Germany.
- 2016 - NWEAMO Festival - Tokyo, Japan
- 2017 - EX NIHILO FESTIVAL concert programmed within the [ ex\_nihilo ] Festival - Guanajuato, Mexico
- 2017 - AUDIOGRAFT FESTIVAL at the Museum of Art and Archeology University of Oxford – UK
- 2017 - SHORT WAVES / LONG DISTANCE Repository Broadcast - WGXC 90.7-FM: Hands-on Radio
- 2017 - NWEAMO Festival at Smith Hall San Diego State University - San Diego, USA
- 2017 - SEAMUS 2017 National Conference at St. Cloud University - Minesota, USA
- 2017 - NYC ELECTROACOUSTIC MUSIC FESTIVAL Octophonic concert at Abrons Arts Center, New York,
- 2019 - PROSPECCION , Videoarte experimental, Centro de Investigación Cinematográfica - Buenos Aires
- 2019 - OUA-EMF , Electroacoustic Music Festival, Osaka University of Arts – Japan
- 2019 - ECOS URBANOS , Festival de arte sonoro y transmedia, Tecnológico de Monterrey – Mexico
- 2019 - ESCALATRONICA , Festival Internacional de Arte Electrónico, Universidad de Lanús - Buenos Aires
- 2019 - SYNTH JAM , Centro Cultural Richards - Buenos Aires
- 2019 - CINEMA LA UNIO SOCIAL DE FLIX , Flexus Project - Flix, Spain
- 2019 - ATEMPORANEA FESTIVAL , Astor Piazzolla Conservatory - Buenos Aires
- 2019 - FRAGMENTA Multimedial Performance, Manzana de las Luces - Buenos Aires
- 2019 - NEW YORK CITY ELECTROACOUSTIC MUSIC FESTIVAL Concert at Abrons Arts Center - NYC, USA
- 2019 - 18° FESTIVAL DE LA IMAGEN , Art x Climate Concert - Manizales, Colombia
- 2019 - UNDAE Radio Episode nº 176 Radio Circulo - Madrid, Spain
- 2020 - PROCEDIMENTUM Revista-fanzine Postal Art Vol III – Spain
- 2020 - MUSLAB Electroacoustic concert and videoart – Mexico
- 2020 - EVIMUS Electroacoustic multichannel concert - Saarbrücken , Germany
- 2020 - IN FOCUS The In Focus series, launched by RMN Classical Record Label - London, UK
- 2021 - DELFORUS Como desactivar un algoritmo, teatro El Extranjero - Buenos Aires
- 2021 - ECOS URBANOS Multichannel concert, Tecnologico Monterrey - Mexico
- 2021 - DELFORUS Atemporanea Fesival, Conservatorio Astor Piazzolla - Buenos Aires
- 2021 - SANAR / SONAR Sur Aural Fesival Sonar / Sanar – Bolivia
- 2021 - EARTH DAY ART MODEL Telematic and Intermedia Festival at Donald Tavel Arts Center – USA
- 2022 - DELFORUS Música de Vanguardia - Teatro El Extranhero - Buenos Aires

- 2022 - UNEXPLAINED SOUNDS Radio transmission, The Recognition Test # 304 - Italy
- 2022 - TEKLAB Noche de los museos - Buenos Aires
- 2022 - INTERNATIONAL IMAGE FESTIVAL XXI Edition, Surtropía – Colombia
- 2022 - MUTEK AR 4th Edition, AV Performance - Buenos Aires
- 2022 - RADIO TSONAMI Delforus Project Episode 3 radio transmission at Tsonami Radio – Chile
- 2022 - CIP FESTIVAL 5th Edition, Photography exhibition at Blankwall Gallery - Athens Greece
- 2022 - PROCEDIMENTUM Vol 1, discography dossier for the Fanzine Procedimentum Magazine – Spain
- 2022 - EARTH DAY ART MODEL Online Telematic Festival at Donald Tavel Arts Center – USA
- 2023 - IN FOCUS 7 Album edition produced by RMN Classical - London UK
- 2023 - ANTOLOGY OF EXPERIMENTAL MUSIC CD edition by Unexplained Sounds - Italy

## **Premios y distinciones**

- 1994 - Finalista con tres obras en el Concurso nacional de sonoclips y objetos sonoros con medios electroacústicos, organizado por FMT y el LIMP.
- 1995 - Finalista con dos obras Concurso nacional de sonoclips y objetos sonoros.
- 1996 - 3º Premio Concurso nacional de sonoclips y objetos sonoros.
- 1998 - Finalista con dos obras Concurso nacional de sonoclips y objetos sonoros.
- 1999 - Seleccionado en el Concurso de Música Electroacústica, III Ciclo de Música Experimental, Instituto Goethe Córdoba.
- 2000 - Mención 27º Concurso internacional de música electroacústica categoría residencia, Bourges Francia.
- 2000 - Ganador de la convocatoria del Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM)
- 2001 - Premiado en el Concurso interno de la carrera de música electroacústica de la Universidad Nacional de Quilmas
- 2002 - Ganador Concurso universitario de composición musical de alcance nacional organizado por la UNQ.
- 2008 - Ganador de la convocatoria del Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM).
- 2010 - Primer premio Sadaic de Composición. Concurso “Francisco Kröpff” para una obra electroacústica.
- 2016 - Selected for the SEAMUS Interactions Recording Series.
- 2017 - Finalist at the Radical DB International Contest.
- 2017 - Call for Electroacoustic Works RMN Classical.
- 2019 - VICC Composer Residency Program, Sweden.
- 2019 - Sound Spaces call for music honorable mention, Ars Nova Malmö, Sweden.